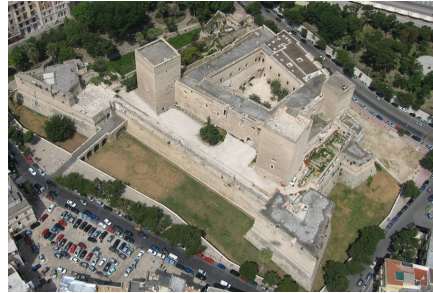


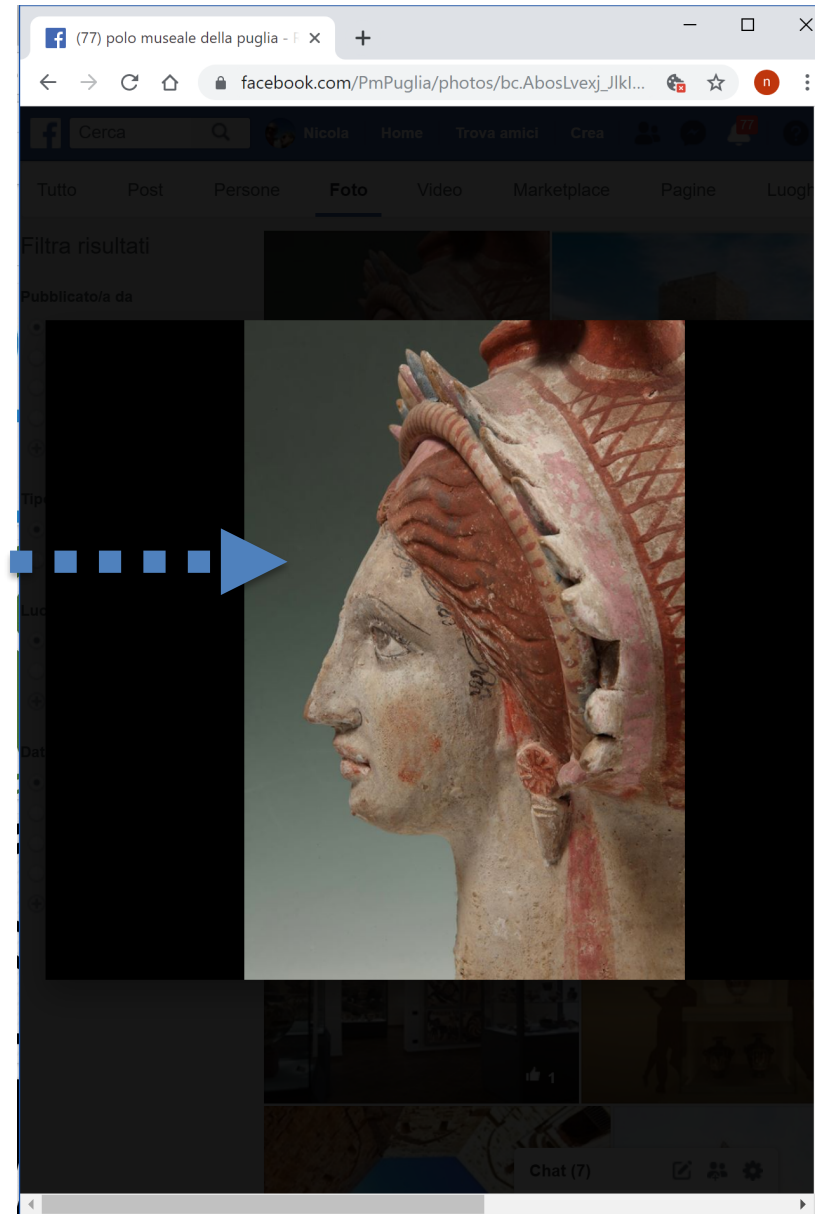
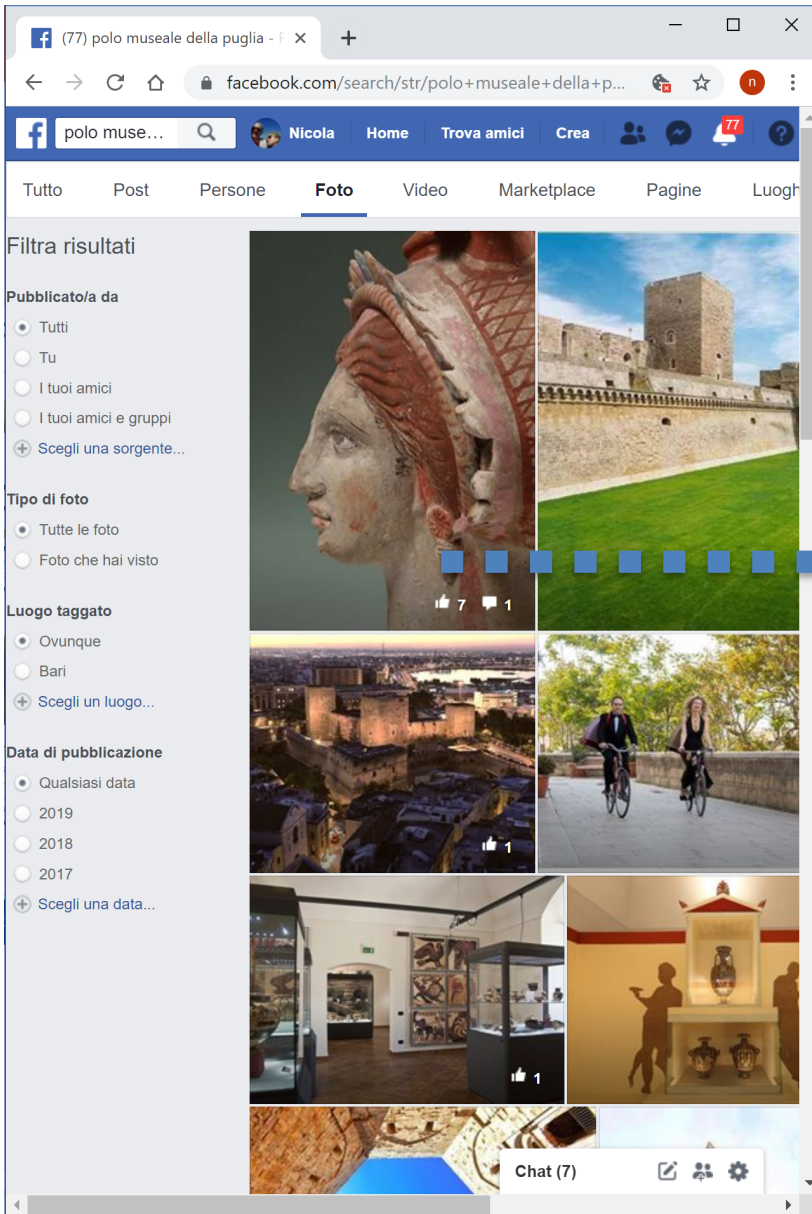
Il Virtual Touring

Virtual Tour e Mappa Interattiva

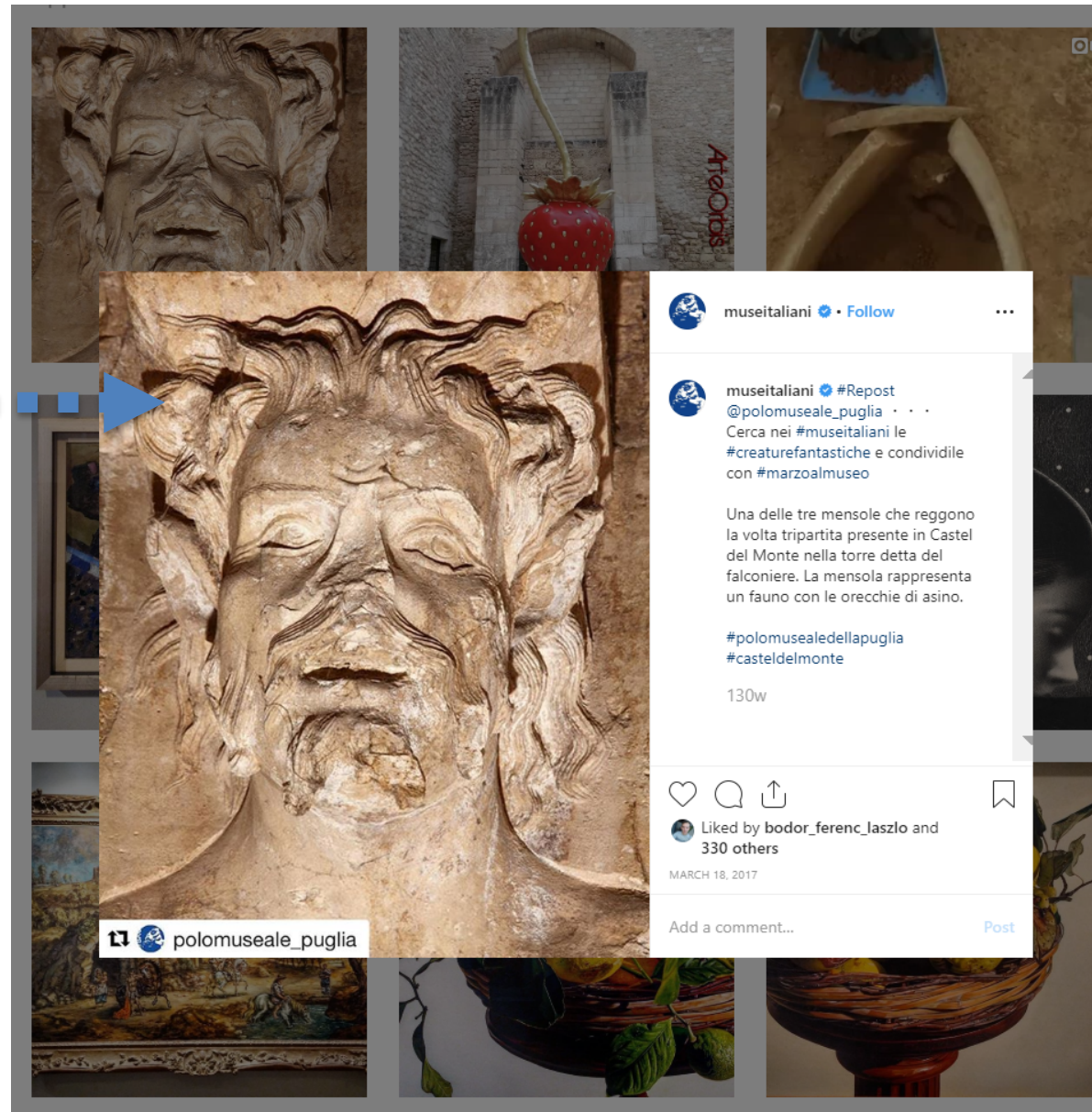
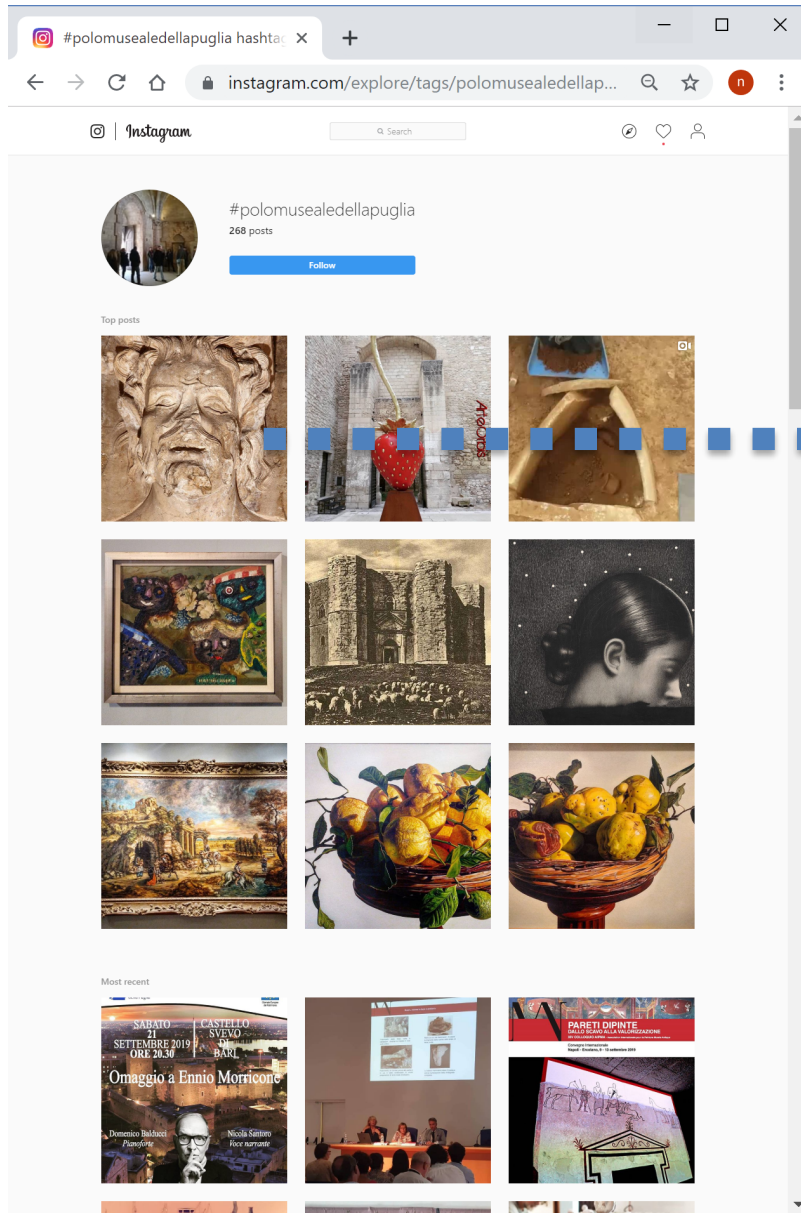
Nicola Maiellaro, ITC - CNR



Polo Museale della Puglia (Facebook)



Polo Museale della Puglia (Instagram)



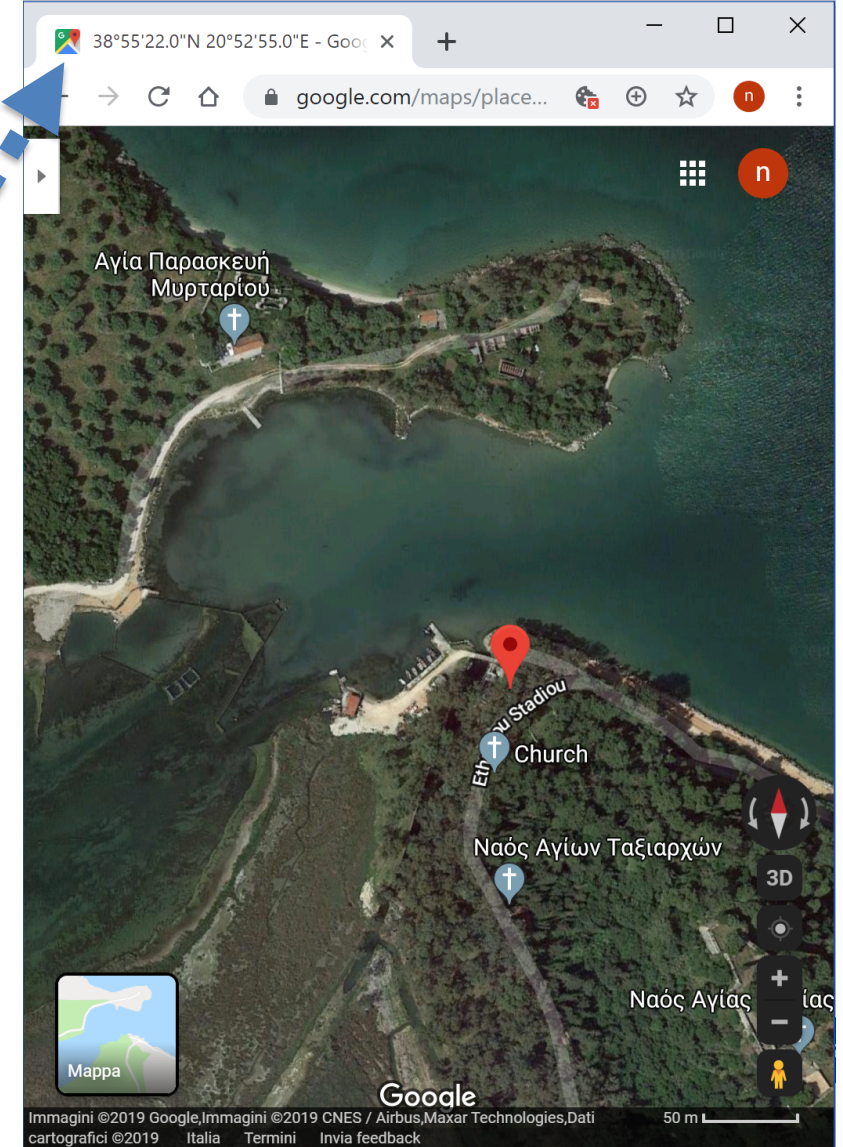
Coordinate registrate nei dati EXIF della foto



File and Attributes

File Name: 20190620_080417.jpg [2 / 6]
Location: C:\Users\maiel\Documents\2018 Interreg PATH\Testing\Vonitsa\Original Images\
Type: JPEG Bitmap (JPG) YCbCr
Size: 6.38 MB
Date Time: 2019-06-20 07:04:17
Attributes: 864 x 1152 (1.00 MP) 24bit
Print Size: 12.00 x 16.00 inches , DPI: 72 x 72

EXIF	Histogram	JPEG Comment
Make		samsung
Model		SM-A520F
Software		A520FXXUACSE6
Date/Time		2019-06-20 08:04:17
Exposure Time		1/111 sec
Exposure Program		Normal
Exposure Bias		0 EV
F Number		F 1.8
Max Aperture		F 1.9
ISO Speed ratings		ISO 40
Flash		Flash did not fire
Focal Length		3.6 mm
35mm Equivalent		27 mm
Metering Mode		Spot
GPS		* 38.9227778 N , 20.8819444 E



Polo Museale della Puglia (motore di ricerca)

polo museale puglia

Tutto Immagini Video Mappe Notizie | I miei salvataggi

393.000 Risultati Data Lingua Area geografica

Polo Online - Trova i tuoi Trend preferiti - zalando.it

<https://www.zalando.it/abbigliamento/polo>

Ann. Polo Online su Zalando: scopri subito la Nuova Collezione.

Spedizione e reso gratuiti* | Ti aspettano più di 1000 brand nello ...

Tipi: Felpe, Pantaloni, Giacche, Camicie, Vestiti

Abbigliamento Novità · Abbigliamento Sportivo · Accessori · Buoni Regalo Zalando

Polo Museale della Puglia

musei.puglia.beniculturali.it

Coordina e promuove i **musei** statali a livello regionale favorendo la collaborazione con altre realtà territoriali per migliorare la qualità dei servizi.

VIA PIER L'EREMITA 25/A - 70122 Bari (BA) · [080 5285227](tel:0805285227)

Indicazioni · Dettagli · ★★★★★ 14 recensioni su Facebook

Struttura – Polo Museale della Puglia

musei.puglia.beniculturali.it/struttura

Qual è il ruolo del **Polo museale**? Quali sono le sue funzioni? Come è organizzato e quali **musei** gestisce?

Polo Museale della Puglia - Home | Facebook

<https://it-it.facebook.com/PmPuglia>

Polo Museale della Puglia, Bari. Mi piace: 5524. Il **Polo** ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio culturale dei luoghi ed istituti ad esso...

4,9/5 ★★★★★ (13)

Follower: 5,7 migliaia

Località: Via Pier l'Eremita, 25/b, Bari, 70122,...

Telefono: [\(+39\) 080-528-5231](tel:+390805285231)

The screenshot shows the website for the Polo Museale della Puglia. The header includes the logo of the Ministero per i beni e le attività culturali and the text "Polo museale della Puglia". A navigation menu contains "STRUTTURA", "ATTIVITÀ", "MUSEI" (highlighted with a red box), and "NOTIZIE". The main content area features the title "Polo museale della Puglia" and the subtitle "Coordina e promuove i musei statali a livello regionale favorendo la collaborazione con altre realtà territoriali per migliorare la qualità dei servizi." Below this, there is a section titled "IN EVIDENZA" with two featured items: "Giornate Europee del Patrimonio 2019. Scopri gli eventi che si terranno nei musei e nei luoghi" and "Avviso pubblico per manifestazione di interesse".

Polo Museale della Puglia

MURAC Polo museale della Puglia

ENGLISH

STRUTTURA ATTIVITÀ MUSEI NOTIZIE

Cerca...

HOME / MUSEI

Conosci i musei, monumenti e i siti archeologici nazionali della Puglia?

ELENCO DEI MUSEI PER PROVINCIA

BARI BRINDISI BARLETTA-ANDRIA-TRANI FOGGIA LECCE

Bari	Museo Archeologico Nazionale di Altamura ALTAMURA	Castello Svevo di Bari BARI	Galleria Nazionale della Puglia "Girolamo e Rosaria Devanna" BITONTO
Museo Archeologico Nazionale e Castello di Gioia del Colle GIOIA DEL COLLE	Parco archeologico di Monte Sannace GIOIA DEL COLLE	Museo Archeologico Nazionale Jatta RUVIO DI PUGLIA	Brindisi
Museo nazionale "Giuseppe Andrews" e Parco archeologico di Egnazia FASANO	Barletta-Andria-Trani	Castel del Monte ANDRIA	Antiquarium e Parco Archeologico di Canne della Battaglia BARLETTA
Museo Archeologico Nazionale - Canosa di Puglia CANOSA DI PUGLIA	Castello Svevo di Trani TRANI	Foggia	Museo Archeologico Nazionale e Castello di Manfredonia MANFREDONIA
Parco Archeologico di Siponto MANFREDONIA	Lecce	Castello di Copertino COPERTINO	Anfiteatro romano di Lecce LECCE

MURAC Polo museale della Puglia

ENGLISH

STRUTTURA ATTIVITÀ MUSEI NOTIZIE

Cerca...

HOME / MUSEI

Museo Archeologico Nazionale di Altamura

Altamura

EVENTI

Scopri gli eventi del Museo

25 AGOSTO 2019
Museo Nazionale Archeologico di Altamura - Concerto per due flauti traversi

18 MAGGIO 2019
Festa dei Musei - Giornata Internazionale dei Musei e Notte dei Musei

DAL 05 AL 12 APRILE 2019
Federicus 2019. Ma che bel castello! Dagli agi ai disagi

SCOPRI DI PIÙ

Il **Museo Nazionale Archeologico di Altamura** nasce dalla volontà di riunificare le numerose scoperte archeologiche di tutto il territorio, **dalla Preistoria al Medioevo**.
L'esposizione rappresenta il popolamento dell'**Alta Murgia** e costituisce una sintesi della civiltà dei Peucezzi fino ai territori più interni, verso la Basilicata e l'arco ionico.

La Storia



Nel corso di una serie di campagne di scavo, a partire dall'immediato

L'Edificio



MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO DI ALTAMURA - INTERNI

La struttura in cui oggi è possibile visitare la collezione nel Museo risale alla fine del 1960, quando si costruì l'edificio a due piani, subito a ridosso del centro storico, lungo l'arteria stradale cittadina che conduce a Santeramo.

La Collezione

Inaugurato a **marzo 2017**, il nuovo allestimento si snoda attraverso un percorso multimediale dal taglio didattico.

Al **primo piano**, l'esposizione è dedicata alle civiltà succedutesi nell'Alta Murgia, dalla pre e protostoria all'età tardoantica, con materiali provenienti da abitati e necropoli del territorio limitrofo.

Il **secondo piano** è invece dedicato interamente al Paleolitico europeo con approfondimenti specifici sull'Italia centromeridionale.

Ampio spazio è dedicato alla mostra **"Preistoria del cibo. Alle origini del pane"**, nata dalla volontà di ricreare il forte legame con la vocazione agricola del territorio.



Scheletro di Neanderthal

Lo scheletro del cosiddetto "Uomo di Altamura", esemplare di Homo Neanderthalensis rinvenuto nella grotta di Lamalunga, fra le asperità dell'Alta Murgia, nell'ottobre del 1993.



Ossso lavorato

Ossso lavorato, con probabile funzione di manico di pugnale, che costituiva il corredo dell'individuo deposto per primo e in posizione eminente in una tomba a grotticella di Casal Sabini, località a pochi chilometri dal centro abitato di Altamura.



Coperchio di pisside

Coperchio di pisside a figure rosse apula del Pittore di Dario, con la raffigurazione del mito di Fedra, proveniente dal corredo tombale di via Vecchia Buoncammino, nel centro abitato di Altamura, datato al 340 a.C.

Polo Museale della Puglia – Museo Archeologico Nazionale di Altamura



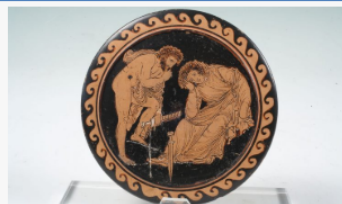
Scheletro di Neanderthal

Lo scheletro del cosiddetto “Uomo di Altamura”, esemplare di Homo Neanderthalensis rinvenuto nella grotta di Lamalunga, fra le asperità dell’Alta Murgia, nell’ottobre del 1993.



Osso lavorato

Osso lavorato, con probabile funzione di manico di pugnale, che costituiva il corredo dell’individuo depresso per primo e in posizione eminente in una tomba a grotticella di Casal Sabini, località a pochi chilometri dal centro abitato di Altamura.



Coperchio di pisside

Coperchio di pisside a figure rosse apula del Pittore di Dario, con la raffigurazione del mito di Fedra, proveniente dal corredo tombale di via Vecchia Buoncammino, nel centro abitato di Altamura, datato al 340 a.C.



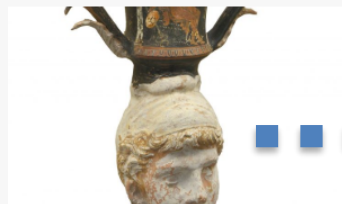
Crocetta reliquario

Crocetta-reliquario in oro con castoni in pasta vitrea e granati, rinvenuta ad Altamura, nel sito tardoantico di località Belmonte; il manufatto, di chiara influenza bizantina, testimonia la forte penetrazione culturale dei modelli orientali nel VI-VII secolo.



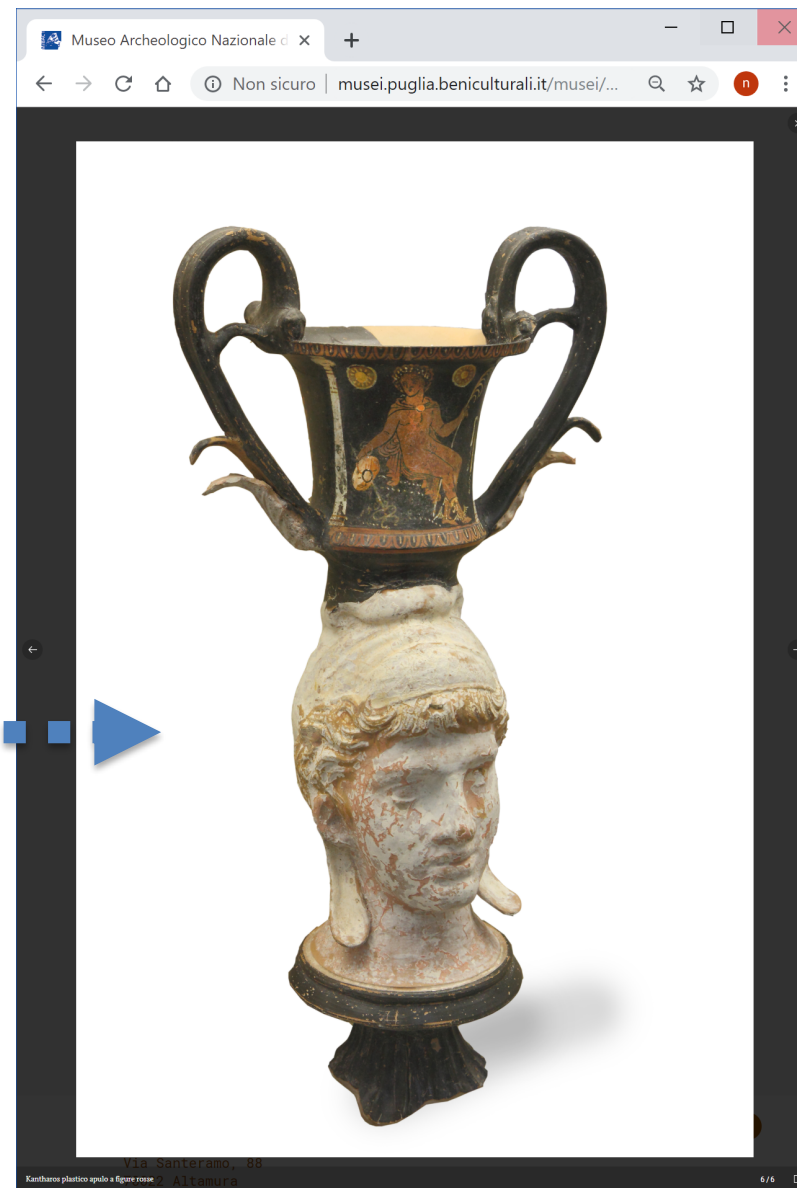
Elmo corinzio

Elmo corinzio in bronzo fuso di provenienza greca, incluso nel ricco corredo di una tomba di VI secolo a.C. localizzata in via Trieste, nell’abitato di Altamura.

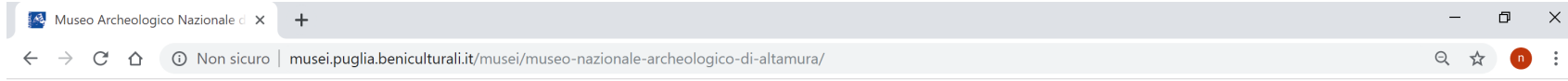


Kantharos plastico apulo a figure rosse

Fa parte del corredo di una tomba a semicamera rinvenuta ad Altamura. Il corpo campaniforme poggia su una base configurata a testa di efebo; su un lato è rappresentato Hermes con petaso e caduceo, mentre sul lato opposto una figura femminile che regge un cofanetto e uno specchio (330-320 a.C.).



Polo Museale della Puglia – Museo Archeologico Nazionale di Altamura



**Ingrandimento
massimo**



Assenza di strumenti per :

A) agevolare la selezione del museo da visitare

B) localizzare il museo in cui è collocato un manufatto

C) approfondire la conoscenza di un manufatto



The screenshot displays a website interface for the Polo Museale della Puglia. It features a grid of 15 small images showing various museum interiors and archaeological sites. At the top, there are logos for MIBAC, Polo Museale della Puglia, and the European Union. Below the grid, there are logos for TecnoSoft, Systemproject, ITCA, and TINADA. The footer contains the text "Museo Nazionale Archeologico di Altamura - Giornate Europee del Patrimonio" and "Sabato 21 Settembre 2019".



The screenshot shows a Facebook page for Polo Museale della Puglia. The main content is a 3D model of a woman's head, likely a Roman or Greek artifact. To the right of the model is a red location pin icon with a question mark, indicating a lack of location information. The footer contains the text "Museo Nazionale Archeologico di Altamura - Giornate Europee del Patrimonio" and "Sabato 21 Settembre 2019".



The screenshot shows a website page for Polo Museale della Puglia - Museo Archeologico Nazionale di Altamura. It features a large 3D model of a bronze helmet with two large horns. The text "Ingrandimento massimo" is written in red above the model. To the right, there are 3D and 2D icons. The footer contains the text "Museo Nazionale Archeologico di Altamura - Giornate Europee del Patrimonio" and "Sabato 21 Settembre 2019".

Mu.S.A. Bari sotterranea

Non sicuro | itc.cnr.it/ba/map/BRI/

Mu.S.A. Bari sotterranea

- Best site
- Satellite
- Slideshow
- Time slider
- Gallery
- Table
- Tiles
- Print
- Help
- Info

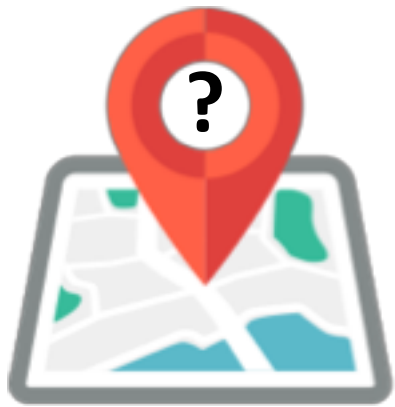
BARI, MOSAICO ABSIDALE DELLA BASILICA DI SAN NICOLA

BARI, FONTE BATTESIMALE, CATTEDRALE SANTA MARIA ASSUNTA

BARI, BASTIONE SANT'ANTONIO

CATTEDRA DELL'ABATE ELIA

Map data ©2019 Google 100 m Terms of Use



Mu.S.A. Bari Sotterranea

Non sicuro | itc.cnr.it/ba/map/BRI/#RL

Mu.S.A. Bari sotterranea

Search

List

- Castello 1
- Edificio religioso 4
- Fortificazione 1
- Palazzo 2
- Scavo 1

Basilica di San Nicola
Largo Abate Elia 13

La Basilica fu costruita per ospitare le reliquie di San Nicola, provenienti da Myra (Licia), giunte a Bari il 9 maggio 1087. Per dare degna sistemazione alle reliquie fu costruito nuovo edificio sacro nel luogo occupato dal palazzo del catapano... [more](#)

12 AD

Google

Map data ©2019 Google 100 m



Mu.S.A. Bari sotterranea

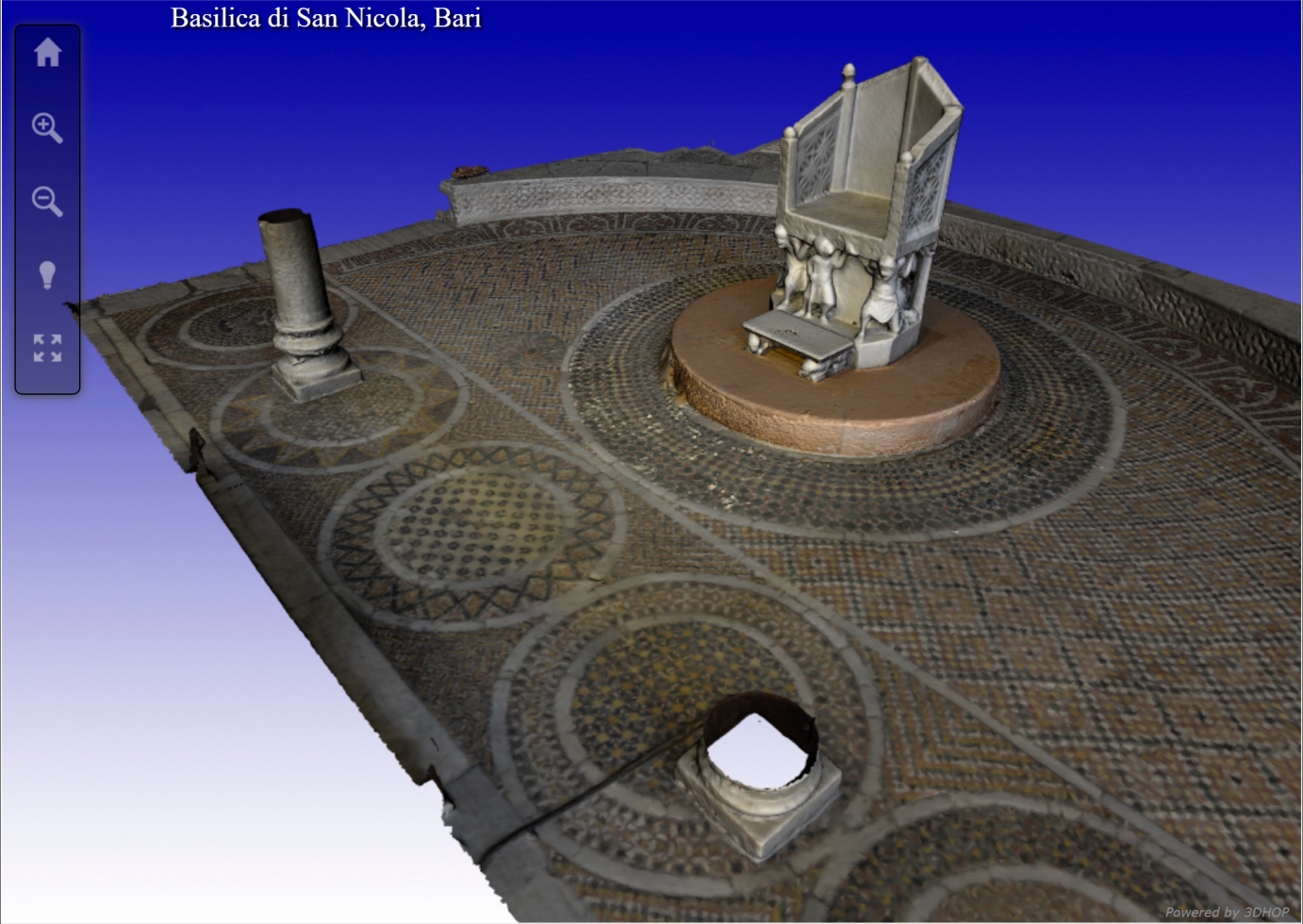
Non sicuro | itc.cnr.it/ba/map/BRI/#RL?rl_playlist=viewer21&rl_id=0

Mu.S.A. Bari sotterranea

Basilica di San Nicola

Modello 3D Cattedra dell'Abate Elia in Basilica

Basilica di San Nicola, Bari



Navigation icons: Home, Zoom In, Zoom Out, Lightbulb, Rotate Left, Rotate Right.

Powered by 3DHOP

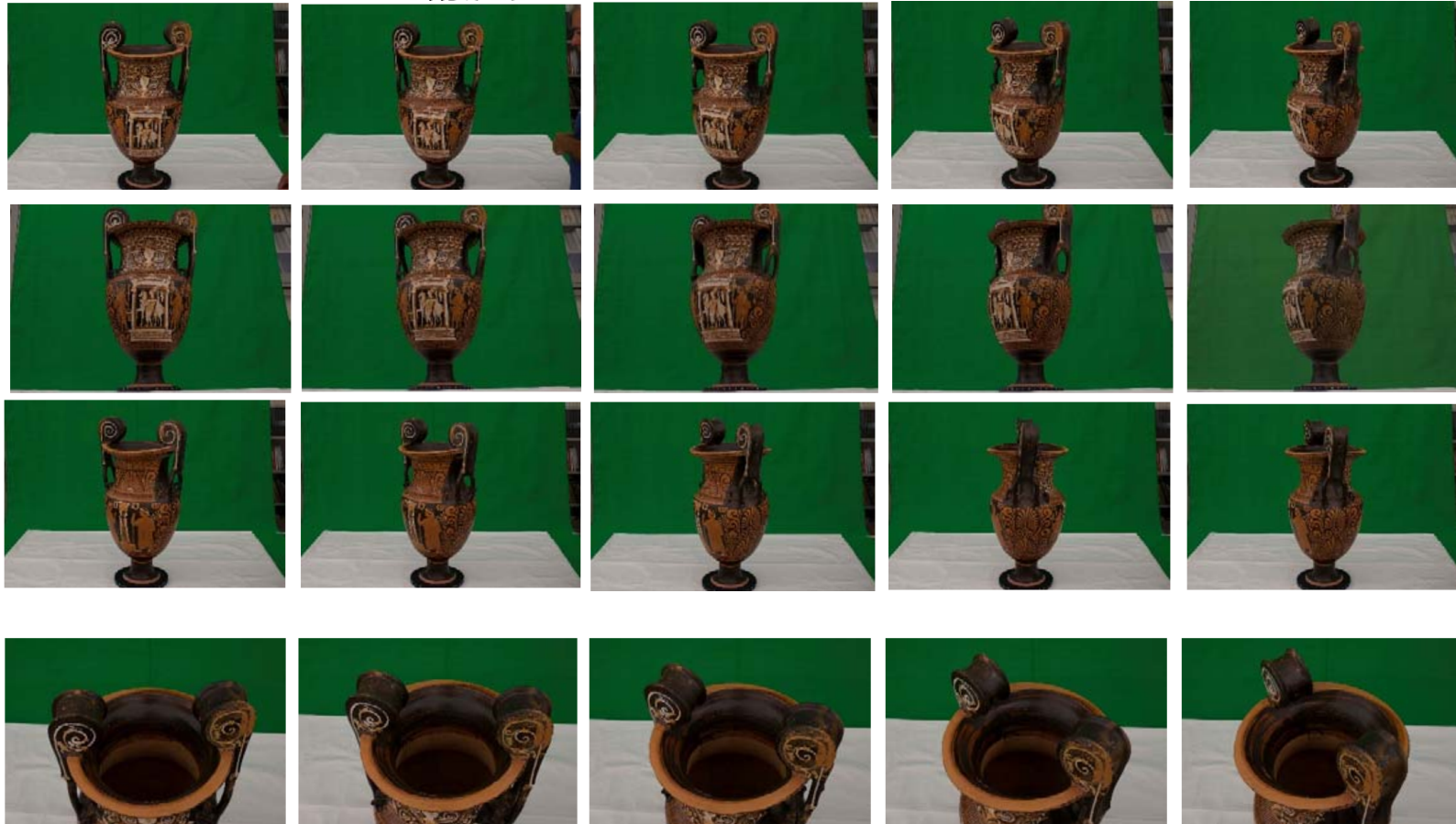
Google

Fruttivendolo - La Giul

Map data ©2019 Google | 10 m | Terms of Use







-15°



+15°



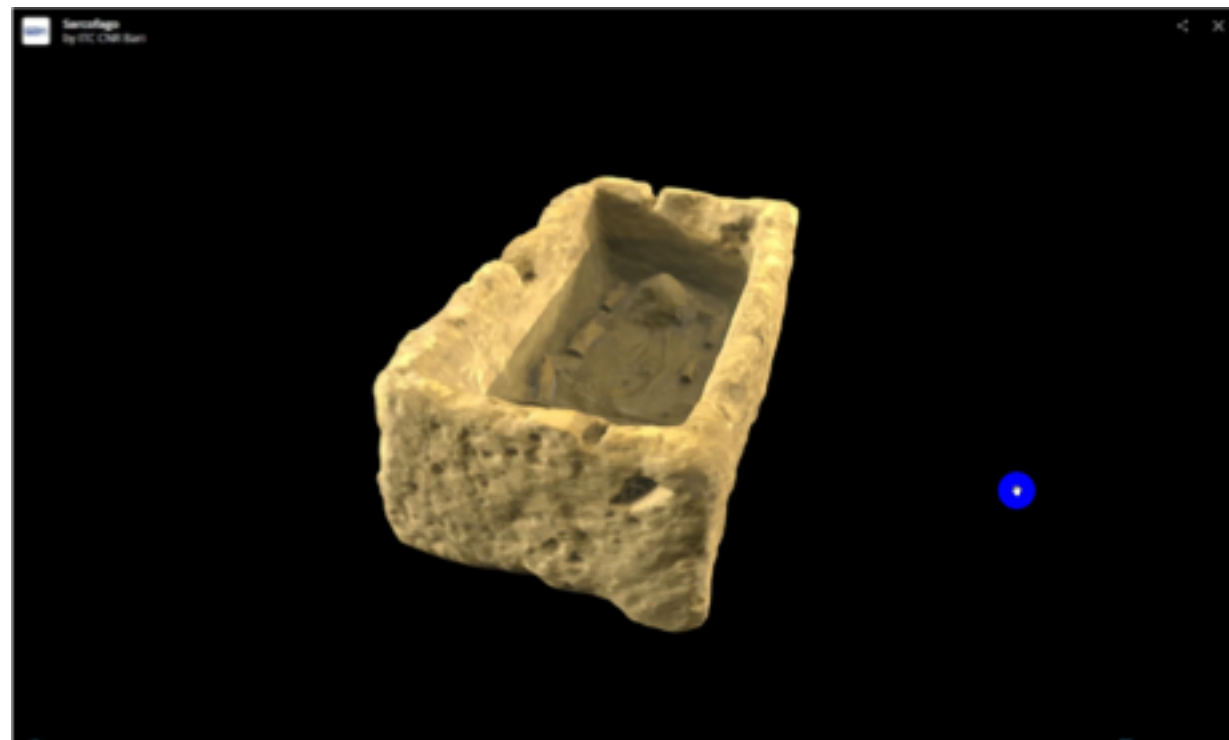
Serie di 24 immagini ruotando il piano di lavoro ogni 15°, posizionando la fotocamera a -15°, 0° e +15°

24 foto zenitali per ricostruire parte interna

Modelli 3D



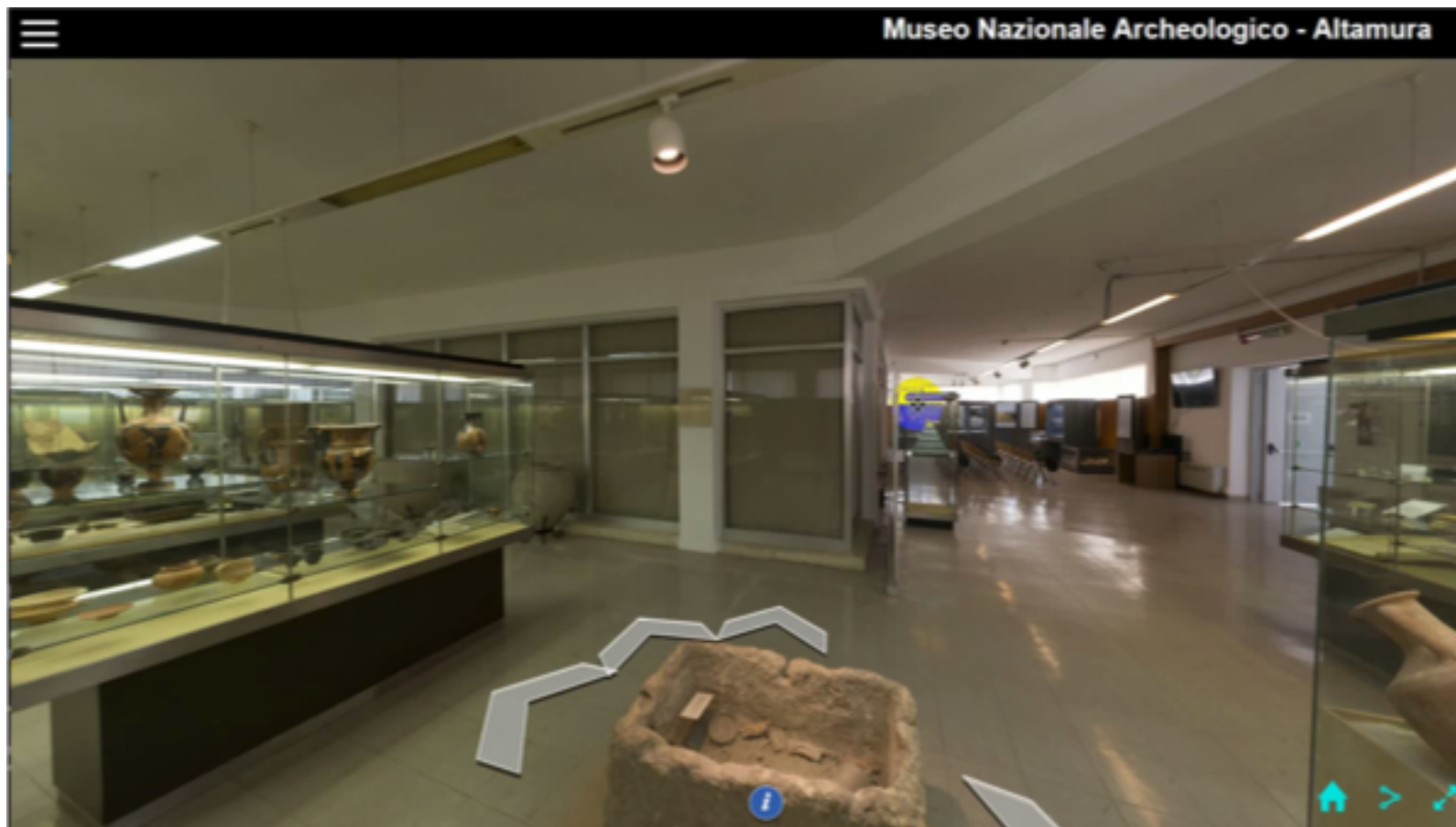
<https://sketchfab.com/3d-models/kantharos-plastico-apulo-a-figure-rosse-dbca61a5d8ae4956bf81623bdb6f9ab7>

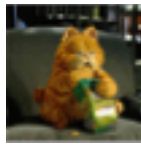
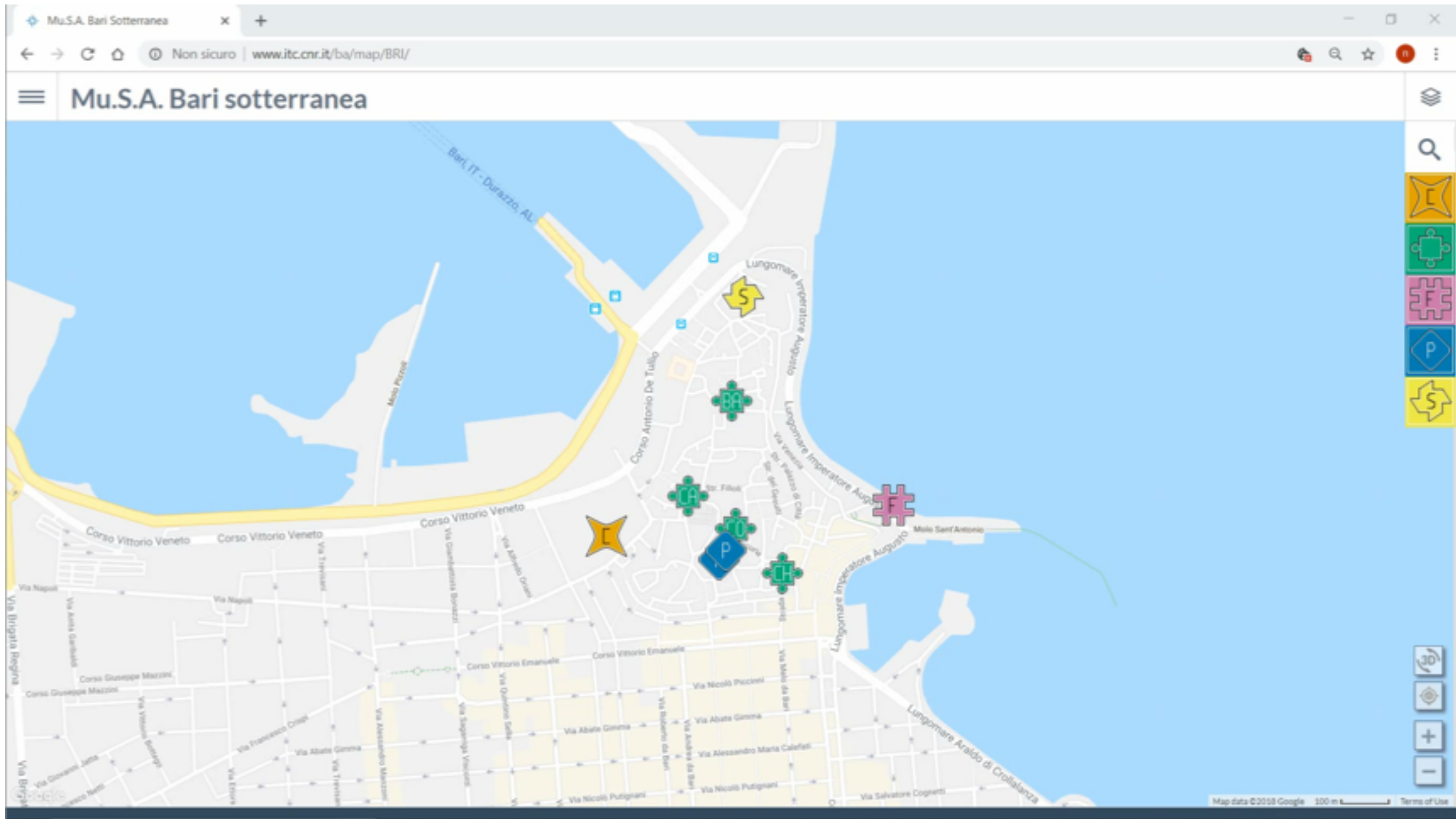


<https://sketchfab.com/3d-models/sarcofago-1b3b7a1ce1d74bdf9f697ec82dc948e8>



Tour virtuale





Innovazione in corso di sviluppo: funzione di ricerca nel virtual tour



Criticità e soluzioni



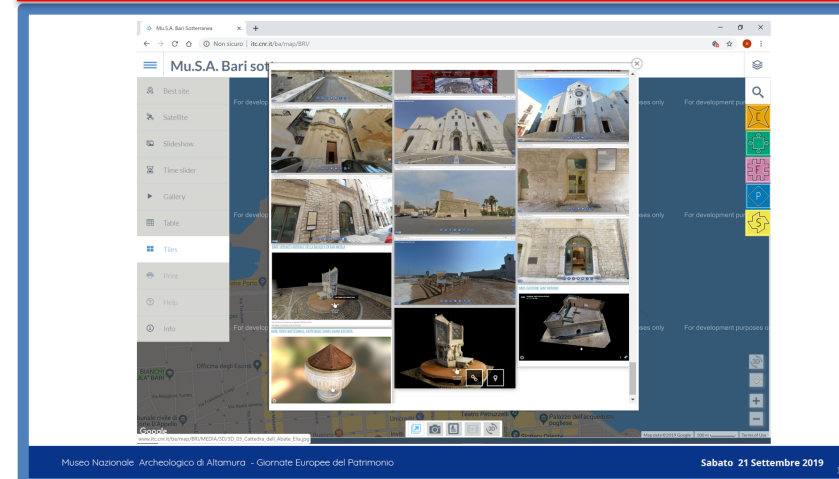
A) agevolare la selezione del museo da visitare



B) localizzare il museo in cui è collocato un manufatto



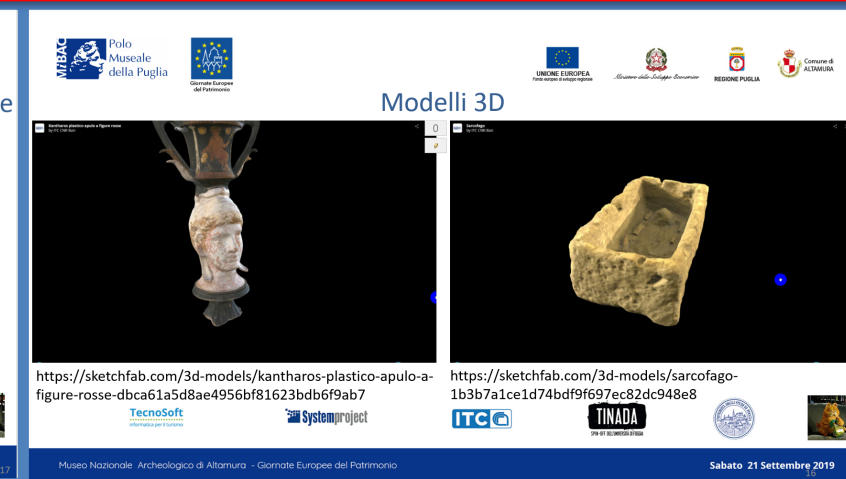
C) approfondire la conoscenza di un manufatto



Mapa multimediale interattiva:
A + B + C



Tour Virtuale e Modelli 3D:
A + C



Modelli 3D:
C

Unità operativa

- Vincenzo Battista
- Salvatore Capotorto
- Vittorio Leandro
- Antonella Lerario (Responsabile)
- Maria Lepore
- Nicola Milella
- Antonietta Varasano
- Marina Zonno

Unità di Supporto Amministrativo

- Ferdinando Balice
- Rossella Oliverio
- Maria Tenerelli

Coordinatore
Nicola Maiellaro

Tour Virtuale: http://demo.ba.itc.cnr.it/vt/altamura/museo_nazionale_archeologico/
Kantharos: <https://sketchfab.com/3d-models/kantharos-plastico-anulo-a-figure-rosse-dbca61a5d8ae4956bf81623bdb6f9ab7>